

## ENGAGEMENTS

2019/2020	Mittelsächsisches Theater Freiberg	Maddalena Giordano „Andrea Chenier“ WA	GMD Raoul Grüneis Judica Semler, Regie
2018/2019	Mittelsächsisches Theater Freiberg	Maddalena Giordano „Andrea Chenier“	GMD Raoul Grüneis Judica Semler, Regie
2016/2017	Tiroler Landestheater Innsbruck	Gianna Boggasch/Reitmeier „Nostradamus“	Kapellmeister Hansjörg Sofka Johannes Reitmeier, Regie
	Landestheater Niederbayern	Marianne Leitmetzerin ( <i>Einspringer</i> ) Strauss „Der Rosenkavalier“	GMD Basil H. E. Coleman Stefan Tilch, Regie
	Konzertveranstalter Kulturgipfel	Pamina Mozart „Die Zauberflöte“ (Tour)	Laszlo Gyüker Tibor Szolnoki, Regie
2015/2016	Tiroler Landestheater Innsbruck	Mascha/Prileppa Tschaikowski „Pique Dame“	GMD Francesco Angelico Thaddeus Strassberger, Regie
2014/2015	Tiroler Landestheater Innsbruck	Marianne Leitmetzerin Strauss „Der Rosenkavalier“	GMD Alexander Rumpf Heinz Zednik, Regie
	Konzertveranstalter Kulturgipfel	Pamina Mozart „Die Zauberflöte“ (Tour)	Gergely Kaposi Tibor Szolnoki, Regie
	Mittelsächsisches Theater Freiberg	Gräfin Mariza ( <i>Gast</i> ) Kalman „Gräfin Mariza“	GMD Raoul Grüneis Manfred Straube, Regie
2013/2014	Tiroler Landestheater Innsbruck	Mara Netzer „Mara“	GMD Alexander Rumpf Johannes Reitmeier, Regie
2012/2013	Konzertveranstalter Kulturgipfel	Pamina Mozart „Die Zauberflöte“ (Tour)	Gergely Kaposi Tibor Szolnoki, Regie

2011/2012	Konzertveranstalter Kulturgipfel	Pamina Mozart „Die Zauberflöte“ (Tour)	Imre Kollar Tibor Szolnoki, Regie
2010	Konzertveranstalter Kulturgipfel	Pamina Mozart „Die Zauberflöte“ (Tour)	Imre Kollar Tibor Szolnoki, Regie
2008/2009	Landestheater Linz	Kurfürstin Marie Zeller „Der Vogelhändler“	Kapellmeister Marc Reibel Dolores Schmidinger, Regie
	Konzertveranstalter Kulturgipfel	Pamina Mozart „Die Zauberflöte“ (Tour)	Imre Kollar Tibor Szolnoki, Regie
2007/2008	Theater Regensburg	Gräfin Mariza Kalman „Gräfin Mariza“	Kapellmeister Arne Willimczik Renate Rochell, Regie
		Antonia (deu.) Offenbach „Hoffmans Erzählungen“	GMD Raoul Grüneis Angela Brandt, Regie
		Schwiegertochter Sari „Der Hutmacher“ UA	GMD Raoul Grüneis Ernö Weil, Regie
2005/2006	Theater Pforzheim	Baronin Freimann ( <i>Gast</i> ) Lortzing „Der Wildschütz“	Kapellmeister Marc Niemann Thomas Mittmann, Regie
2004	Theater Dortmund	Baronin Freimann ( <i>Einspringer</i> ) Lortzing „Der Wildschütz“	Kapellmeister Günter Wallner Werner Pichler, Regie
2002 – 2004	Palladium Theater Stuttgart	Zweitbesetzung Carlotta und Swing Webber „Phantom der Oper“	Klaus Wilhelm
2001/2002	Staatstheater Schwerin	Nannetta (dt.) Verdi „Falstaff“ (konzertant)	GMD Ivan Törsz
	Theater Lüneburg	Gilda (dt.) Verdi „Rigoletto“	GMD Urs-Michael Theus Peter Dieter Schnitzler, Regie

	Komische Oper Berlin	Gilda (dt.) ( <i>Einspringer</i> ) Verdi „Rigoletto“	Kapellmeister Matthias Foremny Martin Schüler, Regie
1999 – 2001	Staatsoper Hamburg	<i>Mitglied des Internationalen Opernstudios</i>  Fleurette Offenbach „Ritter Blaubart“  Ein geistliches Bankett Bach Kantaten  Maid Ades „Powder her face“	Prof. Siegfried Schwab Michael Schlüter-Padberg, Regie  Prof. Konrad Junghänel Ingrid von Wantoch Rekowski, Regie  Boris Schäfer Petra Müller, Regie
1998/1999	Staatstheater Oldenburg	Baronin Freimann Lortzing „Der Wildschütz“ WA	GMD Raoul Grüneis Wolfgang Hofmann, Regie
	Festspielhaus Baden-Baden	Bronislawa Millöcker „Der Bettelstudent“	Joachim Mayer-Ullmann Günter Könemann, Regie
	Ständetheater Prag	Prinzessin Tamiri Mozart „Il re pastore“	Jan Chalupecky Michael Schlüter-Padberg, Regie